

RUTA 3: Puerto Deportivo - Palacio de Revillagigedo y la Colegiata de San Juan - Monumento a Pelayo y jardines de la Reina

ETAPA 1: Estatua de Don Pelayo

Comenzamos nuestra visita en frente de la estatua del Rey Pelayo, primer Rey Astur, y que inició lo que se conoce como Reconquista. Fue inaugurada el 5 de agosto de 1891. Se dice que está hecha con restos de cañones tomados a los marroquíes en la Segunda Guerra de Marruecos (1859-1860) y que pesa 4 toneladas. La historia que nos ha llegado de Pelayo, juega con la ficción y la realidad. Era un noble del último rey visigodo, Don Rodrigo, que perdió la batalla de Guadalete, traicionado por otros nobles visigodos, propiciando la caída de su reino y la entrada de los musulmanes en la Península Ibérica. Se dice que Pelayo se refugió en el norte donde tenía tierras y seguidores y derrotó a los musulmanes la Batalla de Covadonga, pero no solo eso sino que expulsó de Gijón a su gobernador musulmán, Munuza, de ahí que Gijón cuente con una calle denominada como el antiguo gobernador musulmán.

The infographic is organized into several rows of images and icons:

- Row 1:** Three panels. The first shows a dashed arrow pointing right between two horizontal lines, labeled "COMENZAMOS". The second shows a stick figure walking a red dotted path that loops around a building, labeled "LA VISITA". The third shows a building with a fountain in front, labeled "EN LA PLAZA DEL MARQUÉS".
- Row 2:** Four panels. The first is a photo of the Plaza del Marqués, labeled "EN LA PLAZA DEL MARQUÉS". The second shows two hands with arrows pointing down, labeled "ESTÁN". The third is a photo of the Pelayo statue with a red arrow pointing to it, labeled "LA ESTATUA DE PELAYO". The fourth is a photo of the Revillagigedo Palace with a red arrow pointing to it, labeled "EL PALACIO DE REVILLAGIGEDO". The fifth is a photo of the Collegiate Church of San Juan with a red arrow pointing to it, labeled "Y LA COLEGIATA DE SAN JUAN".
- Row 3:** Three panels. The first is a photo of the Pelayo statue, labeled "LA ESTATUA DE PELAYO". The second shows a stick figure hammering a red sphere, labeled "ESTÁ HECHA". The third shows a cannon barrel and a red sphere, labeled "DE TROZOS DE CAÑONES".
- Row 4:** Three panels. The first is a close-up of the Pelayo statue's face, labeled "PELAYO". The second shows a hand making a peace sign, labeled "VENCIO EN". The third is a historical illustration of a battle, labeled "LA BATALLA DE COVADONGA".
- Row 5:** Four panels. The first is a close-up of the Pelayo statue's face, labeled "PELAYO". The second shows a hand dropping a red sphere, labeled "FUE". The third shows a king figure followed by three smaller figures, labeled "EL PRIMER REY". The fourth shows the Asturian flag and a map of Asturias, labeled "ASTURIAS DE ASTURIAS".