

RUTA 1: Termas romanas - Elogio - Antigua Rula

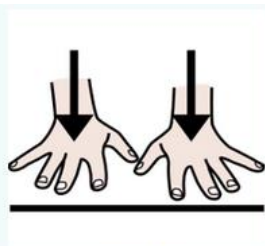
Nuestra visita comienza en la parte baja de Cimavilla uno de los barrios mas antiguos de Gijón, y que está conformados por una pequeña Península que recibe el nombre de Santa Catalina, al igual que su cerro. Aquí se asentaron los romanos ya que era un lugar idóneo para vigilar aquel castro que se encontraba justo en frente siguiendo el norte y la línea del mar, en el barrio de Jove, cuyos habitantes eran los cilúrnigos (caldereros, que hacían calderos de metal).



Aquí en Campo Valdés se encuentra una de las máximas expresiones de la cultura romana: unas termas romanas, unos baños públicos y mixtos. Muy importantes por dos razones: era un punto de encuentro social, de reunión, de ocio de las gentes de hace más de 1600 años y también muy importante, de higiene, de salud. Las termas están escondidas, hay que tener los ojos bien abiertos. Lo que se ve y destaca sobre el paisaje es la Iglesia de San Pedro, bordeando con el propio mar. Se dice que es la primeera Iglesia de Gijón, aunque esta actual, data de la década de 1940. Tiene un estilo neo-Medieval y y se conoce como Iglesia de San Pedro, patrón de Gijón y que tiene fiesta local el 29 de Junio. Si os fijáis en esta lugar, donde empieza el paseo marítimo, esta lleno de cruces relativos al calvario que paso Jesucristo en los últimos días. De aquí sale todos los años las procesiones de semana santa de Gijón.



EN EL CAMPO VALDÉS



ESTÁN



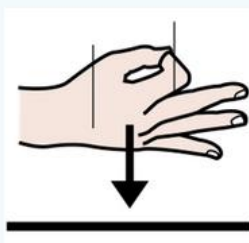
LA IGLESIA DE SAN PEDRO



Y LAS TERMAS ROMANAS.



LA IGLESIA DE SAN PEDRO



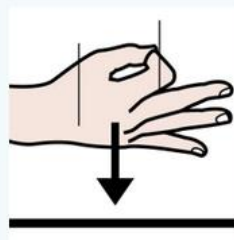
ES



MUY ANTIGUA.



SAN PEDRO



ES

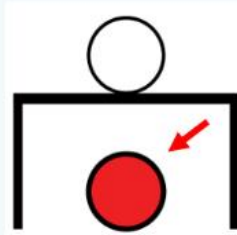


DÍA FESTIVO EN GIJÓN.

Pero en Gijón Iglesias hay muchas y termas como las que mencionábamos antes, solo una. Vamos a explicarlas un poco: no dejaban de ser una suerte de Spa (¿conoces el origen de esta palabra?) que contaba con vestuarios y tenía tres salas: El frigidarium con agua fría, el tepidarium con agua templada y el caldarium con agua caliente. Las termas cuentan con un sofisticado sistema de calentamiento por debajo del suelo, que para la época era todo un adelanto técnico. Ambos lugares, tanto la Iglesia como las Termas fueron un punto de encuentro social, primero las termas y después la iglesia ¿Casualidad?. Si seguimos hacia el norte entraremos de lleno en el barrio de Cimavilla, el antiguo Gijón Romano. Este es un barrio con mucha Historia, tanto popular como nobilitar ya que esta adornado de grandes casas palacio, pero también fue un barrio humilde, el barrio de los pescadores y las pescaderas y rederas. La ascensión por las calle de la Fontica hacia el cerro por las calles empedradas nos sitúa la brisa del mar en la cara. Cuando llegamos al cerro divisamos un espacio verde y amplio, pero no fue hasta los primeros años de la democracia cuando ese terreno pasó a ser patrimonio de la ciudad de Gijón, ya que antes, estaban considerados terrenos pertenecientes al Ministerios de defensa. Este impresionante accidente geográfico es actualmente una zona verde para el disfrute diario pero también para recordar viejas tradiciones como "La gira" que todos los años vecinas y vecinos del barrio de Cimavilla celebran a modo de romería. Esta península de San Catalina se encuentra coronado por uno de los símbolos de Gijón: el elogio al horizonte, obra del escultor vasco, Eduardo Chillida. Esta obra inaugurada en 1990 supuso un hito para Gijón, dividió a partes iguales a la ciudadanía Gijonesa entre gente a favor y en contra, pero hoy en día es un referente de la ciudad. La escultura definitiva, si se asimila a un pórtico en alzado y a una elipse en planta, el pórtico tiene 10 m de altura, y la elipse tiene unos diámetros de 12 m y 15 m. El grosor constante en toda la pieza es de 1,4 m. Los tres voladizos nacen a 8 m de altura y miden 2 m.



LAS TERMAS ROMANAS



ESTÁN DEBAJO DE



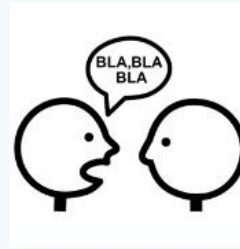
LA IGLESIA DE SAN PEDRO.



EN LAS TERMAS ROMANAS



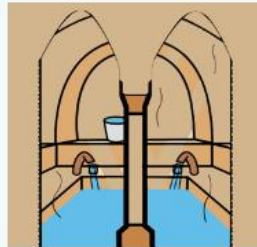
LOS ROMANOS SE REUNÍAN



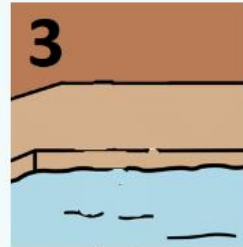
PARA HABLAR



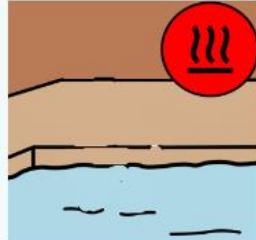
Y BAÑARSE.



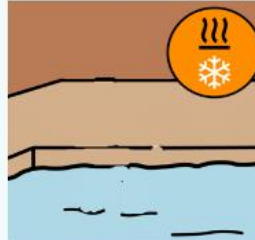
EN LAS TERMAS ROMANAS



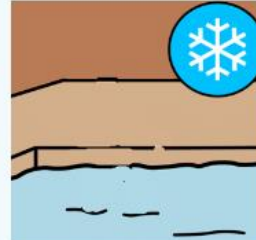
HABÍA 3 SALAS



1 DE AGUA CALIENTE



1 DE AGUA TEMPLADA



1 DE AGUA FRÍA.



CAMINAMOS



POR LA CALLE LA FONTICA



HASTA EL CERRO SANTA CATALINA



EN EL CERRO SANTA CATALINA



SE CELEBRAN FIESTAS



Y ESTÁ EL ELOGIO DEL HORIZONTE.

Elogio del Horizonte: Esta Obra de Eduardo Chillida.

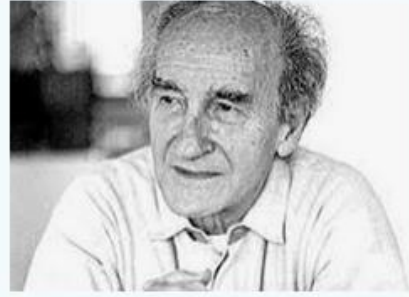
Si te pones justo en medio del Elogio escucharás el mar , ya que el uso de materiales como el hormigón, hace que el sonido reverbere de forma más clara.



EL ESCULTOR



DEL ELOGIO DEL HORIZONTE



FUE EDUARDO CHILLIDA.



SI ME COLOCO AQUÍ



ESCUCHO MUY BIEN



LA MAR.

Siguiendo el camino asfaltado, descenderemos hacia el otro lado del Cerro, conociendo una parte más del barrio de Cimavilla. Antes de salir del barrio, a nuestra derecha tenemos otro trozo de Historia de Gijón: unas pequeñas fortificaciones marítimas de Gijón. Su origen es confuso pero se cree que servían para defender Gijón de las diferentes guerras carlistas que hubo en el s.XIX en nuestro país y que tuvieron en Gijón un fiel reflejo. También podrás observar dos cañones que fueron recuperados de la bahía gijonesa y que se cree que datan de finales del s.XVIII. Siguiendo con el descenso y saliendo del barrio de Cimavilla acabaremos en otro edificio que conformó la vida de este barrio gijonés: la antigua rula, edificio del S.XIX que sirvió de motor económico de la zona.



CAMINAMOS



HASTA EL FUERTE.



EL FUERTE



NOS PROTEGE



DE LA GUERRA.



EN EL FUERTE



HAY DOS CAÑONES.



CAMINAMOS



POR LA CALLE TRÁNSITO DE LAS BALLENAS



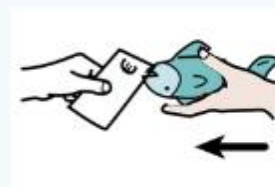
LLEGAMOS A LA ANTIGUA RULA.



EN LA ANTIGUA RULA



LOS PESCADORES



VENDÍAN SU PESCADO.



RUTA 1
FIN RUTA 1