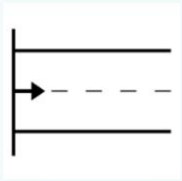
RUTA 2: Plaza de Jovellanos - Museo-Casa Natal - Plaza Mayor con el Ayuntamiento

Este Palacio que veis aquí, es donde nació unos de los personajes mas importantes de la historia de Gijón, por no decir el más importante. Si echáis un ojo a un mapa de Gijón veréis que hay una calle con su nombre, un instituto, un teatro ¿de quién estamos hablando? De Gaspar Melchor de Jovellanos, un político del s.XVIII, un "Ilustrado" que propuso reformar de calado para la España de la época, como una reforma agraria o el la importancia de que todos los niños y niñas tuvieran un acceso a la edducación publica. Llego a ser ministro de Gracia y Justicia y Gijón le debe mucho: El modelo que sirvió de guía para llevar a cabo la expansión de la ciudad fue un Plan de Mejoras presentado por Jovellanos en 1782. El Plan de Mejoras incluía el diseño de una trama viaria casi radial, con calles trazadas a cordel; la desecación y el saneamiento de zonas pantanosas, que eran un riesgo para la higiene pública; la construcción de un paseo arbolado, con ejemplares que él mismo costeó y trajo desde Aranjuez: el paseo del muro de San Lorenzo. Pero no solo hizo todo esto sino que se preocupo de que Gijón estuviera a la vanguardia de lo que se conoce como revolución industrial: desde mejoras en la carreteras al puerto del Musel y creando una Escuela de Minerologia. Escuela que tuvo su primera sede en ese edificio en frente a su casa natal, llamado la Casona de Jovellanos. Hoy en día Gijón cuenta con un Instituto con su nombre: el Real Instituto Jovellanos.

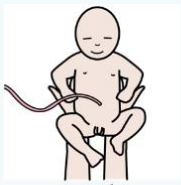


COMENZAMOS

LA VISITA

EN LA PLAZA JOVELLANOS.

EN ESTE PALACIO



NACIÓ

GASPAR MELCHOR DE JOVELLANOS.

GASPAR MELCHOR DE JOVELLANOS

FUE IMPORTANTE

PARA GIJÓN.

GASPAR MELCHOR DE JOVELLANOS

HIZO COSAS BUENAS

EN EDUCACIÓN

Y AGRICULTURA.

UNA CALLE

UN INSTITUTO

UN COLEGIO

UN TEATRO

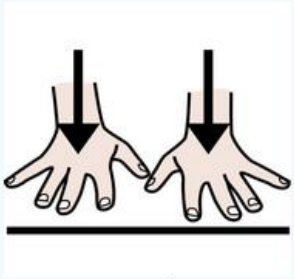
SE LLAMAN JOVELLANOS.

La casa Natal de Jovellanos por otro lado, funciona como pinacoteca municipal. Es un casona tradicional asturiana que data del S.XV con posteriores reformas y siempre perteneciente a la familia Jove, antepasados de Jovellanos. En sus tres pisos puedes mirar exposiciones temporales o recrear la vida de Jovellanos con su habitación y diferentes obras de arte. Al lado de esta Casa-Palacio tenemos la Capilla de los Remedios donde está enterrado Jovellanos.

EN LA CASA NATAL DE JOVELLANOS

HAY EXPOSICIONES DE CUADROS.

AL LADO DE LA CASA DE JOVELLANOS



ESTÁ

LA CAPILLA DE LOS REMEDIOS.

EN LA CAPILLA DE LOS REMEDIOS

ESTÁ ENTERRADO

GASPAR MELCHOR DE JOVELLANOS.

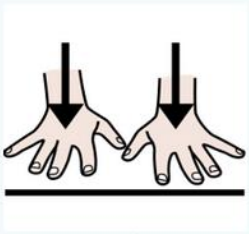
Si damos la vuelta a nuestro punto original de Campo Valdés, sin cruzar la carretera nos encontramos con la plaza mayor y su ayuntamiento, Antes de entrar a nuestra derecha tenemos un Hotel de Cine: el Hotel Asturias, al igual que Gijón fue un gigantesco plato de rodaje de la primera película española ganadora de un Oscar: Volver a empezar.

CAMINAMOS

POR LA CALLE

HASTA LA PLAZA MAYOR

EN LA PLAZA MAYOR



ESTÁN

EL HOTEL ASTURIAS

Y EL AYUNTAMIENTO.

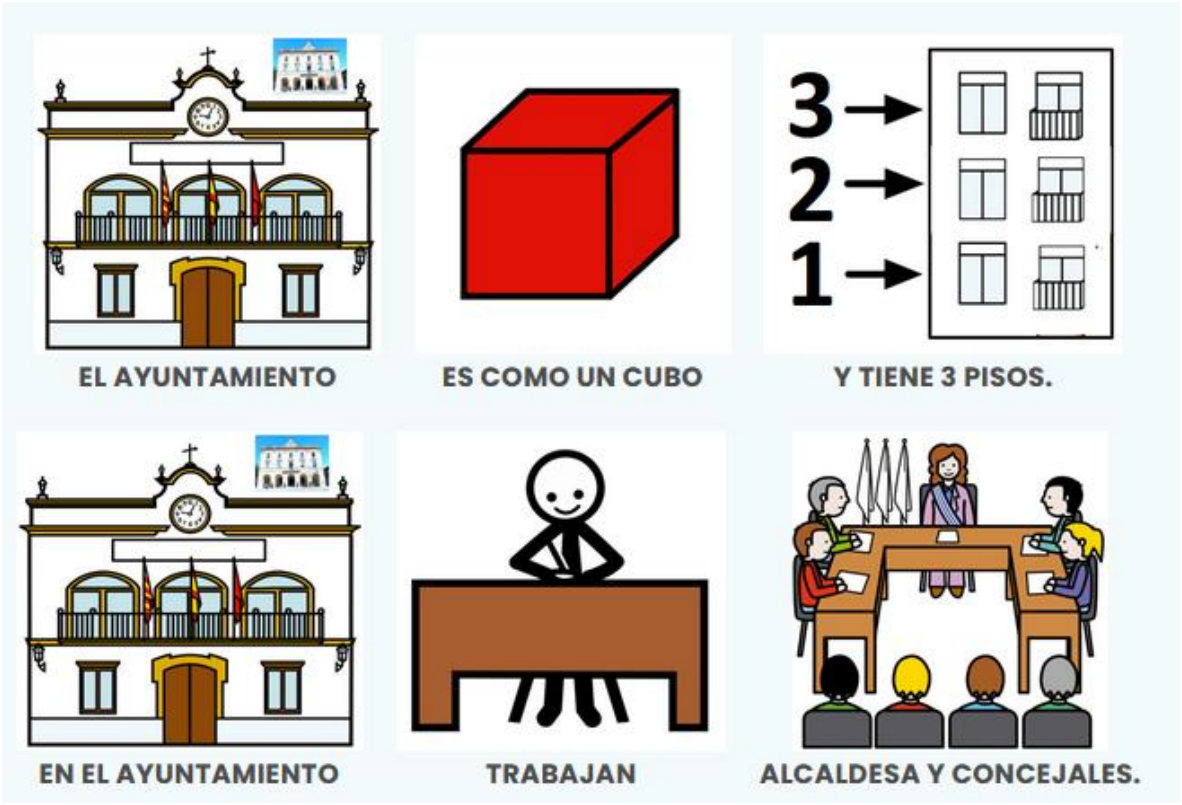
EN EL HOTEL ASTURIAS

SE RODÓ UNA PELÍCULA

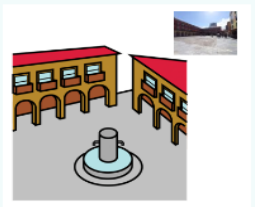
LA PELÍCULA

TUVO UN PREMIO.

Si nos situamos ya en medio de la plaza Mayor podremos observar el edificio del ayuntamiento de Gijón. Data de finales del s.XIX y fue costeado íntegramente de las arcas municipales. El imponente edificio diseñado por Andrés Coello ha sido testigo de numerosos acontecimientos clave en la vida de esta ciudad. Y es que 156 años de vida dan para mucho, que son precisamente los que cumple la casa consistorial de Gijón. Se inauguró cuando la ciudad poco tenía que ver con lo que es ahora. En un Gijón muy industrial, que poco se asemeja al foco turístico en el que se ha convertido. El bloque cúbico de tres plantas no ha sufrido demasiadas remodelaciones a lo largo de su siglo y media de existencia. La primera reforma se ejecutó entre 1925 y 1927. Los trabajos se centraron en modificar parte de la cubierta. No fue hasta la década de los 60 cuando los operarios actuaron sobre la mayoría de los forjados. También aprovecharon para ejecutar mejoras en el interior, como eliminar la casa del conserje del Ayuntamiento. La última gran reforma es de principios de este siglo dejando solo la escalera y las cristaleras originales.

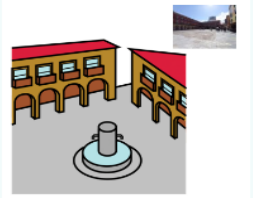


Pero como veis la plaza mayor es algo más que el ayuntamiento, tiene una plaza porticada en casi todos sus frentes. Los edificios que veis tienen nombre: el que esta justo en frente del ayuntamiento se llama edificio “Pelayo” y los otros dos, “Trinidad” y “Hotel Madrid”.



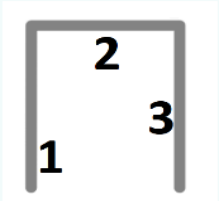
EN TODA LA PLAZA MAYOR

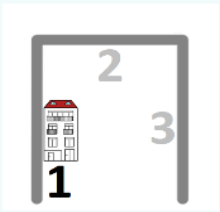
HAY ARCOS.



EN LA PLAZA MAYOR

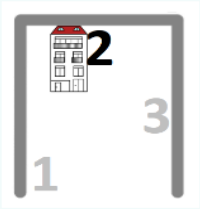
HAY 3 EDIFICIOS



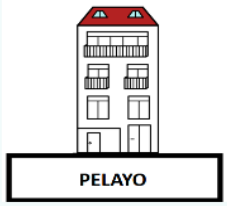


EL EDIFICIO 1

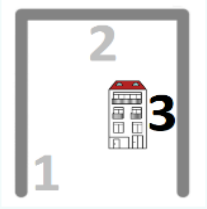
SE LLAMA EDIFICIO HOTEL MADRID



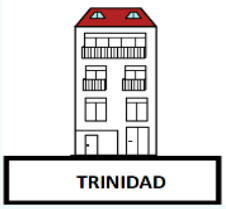
EL EDIFICIO 2



SE LLAMA EDIFICIO PELAYO



EL EDIFICIO 3



SE LLAMA EDIFICIO TRINIDAD.

Para finalizar este recorrido saldremos por la calle contraria a donde está el Hotel Asturias, para ver un edificio que recoge de forma material historia viva de Gijón: su pescadería municipal: levantada en 1928 como consta en la fachada, cuando cumplía el fin para el que fue construida, ocupaba el lugar donde había una serie de puestos conocidos como Mercado del Adobu o también Plaza del Adobu, este edificio fue construido nuevamente conservando la fachada y actualmente dedicado a Oficinas Municipales.

CAMINAMOS

POR EL LATERAL DEL AYUNTAMIENTO

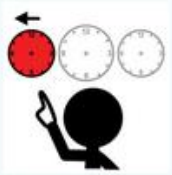
LLEGAMOS A LA PESCADERÍA MUNICIPAL.

PARA VER MEJOR

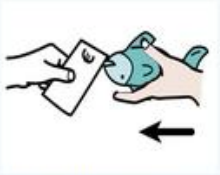
EL EDIFICIO DE LA PESCADERÍA MUNICIPAL

CRUZO LA CALLE.

EN LA PESCADERÍA MUNICIPAL



ANTES



VENDÍAN PESCADO

EN LA PESCADERÍA MUNICIPAL

AHORA

HAY OFICINAS.

FIN RUTA 2