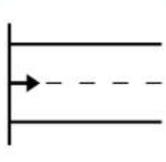
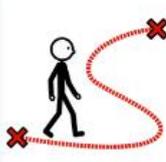
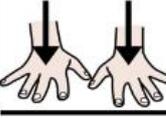
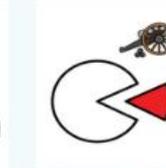
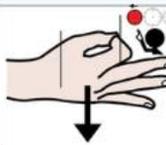
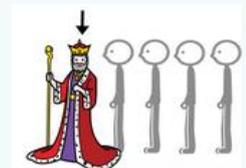
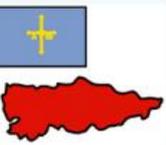


RUTA 3: Puerto Deportivo - Palacio de Revillagigedo y la Colegiata de San Juan - Monumento a Pelayo y jardines de la Reina

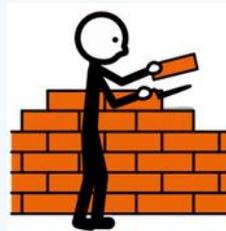
Comenzamos nuestra visita en frente de la estatua del Rey Pelayo, primer Rey Astur, y que inició lo que se conoce como Reconquista. Fue inaugurada el 5 de agosto de 1891. Se dice que está hecha con restos de cañones tomados a los marroquíes en la Segunda Guerra de Marruecos (1859-1860) y que pesa 4 toneladas. La historia que nos ha llegado de Pelayo, juega con la ficción y la realidad. Era un noble del último rey visigodo, Don Rodrigo, que perdió la batalla de Guadalete, traicionado por otros nobles visigodos, propiciando la caída de su reino y la entrada de los musulmanes en la Península Ibérica. Se dice que Pelayo se refugió en el norte donde tenía tierras y seguidores y derrotó a los musulmanes la Batalla de Covadonga, pero no solo eso sino que expulsó de Gijón a su gobernador musulmán, Munuza, de ahí que Gijón cuente con una calle denominada como el antiguo gobernador musulmán.

				
	COMENZAMOS	LA VISITA	EN LA PLAZA DEL MARQUÉS.	
				
EN LA PLAZA DEL MARQUÉS	ESTÁN	LA ESTATUA DE PELAYO	EL PALACIO DE REVILLAGIGEDO	Y LA COLEGIATA DE SAN JUAN.
				
LA ESTATUA DE PELAYO	ESTÁ HECHA	DE TROZOS DE CAÑONES.		
				
PELAYO	VENCIÓ EN	LA BATALLA DE COVADONGA		
				
PELAYO	FUE	EL PRIMER REY	ASTURIAS DE ASTURIAS.	

Si rodeamos la estatua de Pelayo veremos un Palacio imponente: el Palacio de Revillagigedo. Construido en el S.XVII por el primer Marqués de San Esteban del Mar del Natahoyo, tomando como referencia la torre que tenemos a nuestra derecha que data del Sxv. Lo que se hizo fue añadir el cuerpo central y la otra torre. Estilo Barroco. Esa torre originaria servía anteriormente como arsenal de defensa del puerto de Gijón y siempre ha pertenecido a la misma familia que ha ido acumulando diferentes títulos nobiliarios. Por eso esta plaza se llama "Plaza del Marqués", aunque el Palacio lleve el nombre de uno de los títulos nada más, el de Revillagigedo. Esta familia ha marcado la historia de España en ultramar, en las colonias españolas en América y atesoran un archivo histórico muy importante. Además, cuentan con otras grandes propiedades en Gijón, en la parroquia de Deva.



EL PALACIO REVILLAGIGEDO



SE CONSTRUYÓ EN 3 PARTES.

1º



PRIMERO SE CONSTRUYÓ ESTA TORRE

2º



DESPUÉS SE CONSTRUYÓ EL CENTRO

3º



POR ÚLTIMO SE CONSTRUYÓ ESTA TORRE.



EN ESTA TORRE

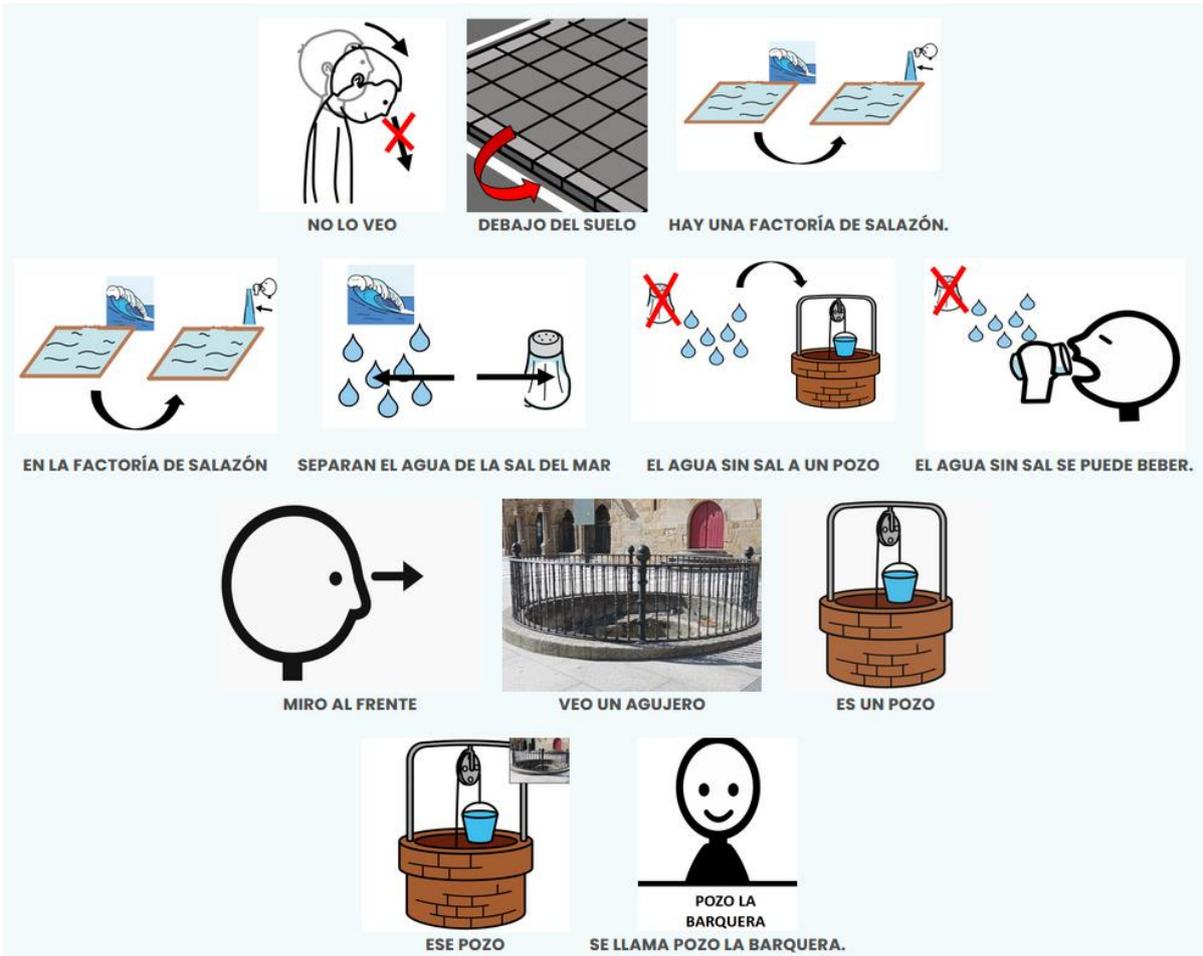


SE GUARDABAN

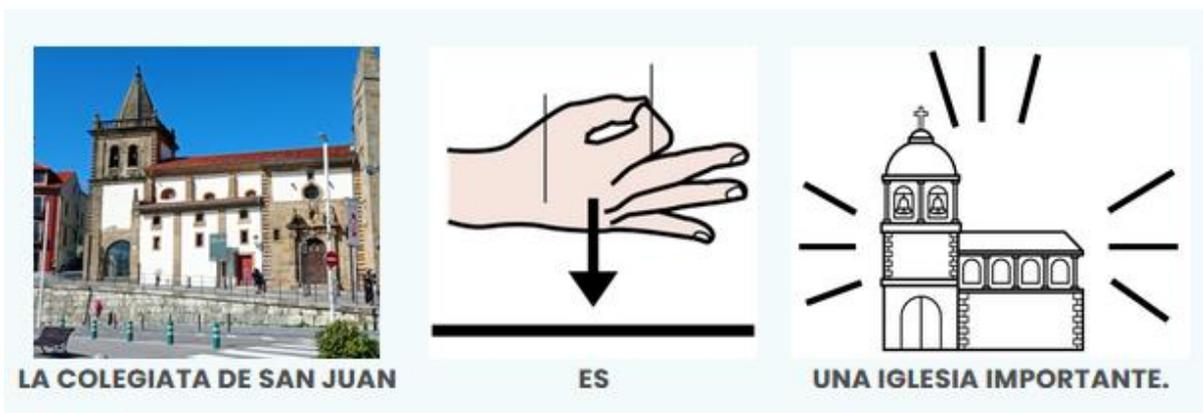


ARMAS.

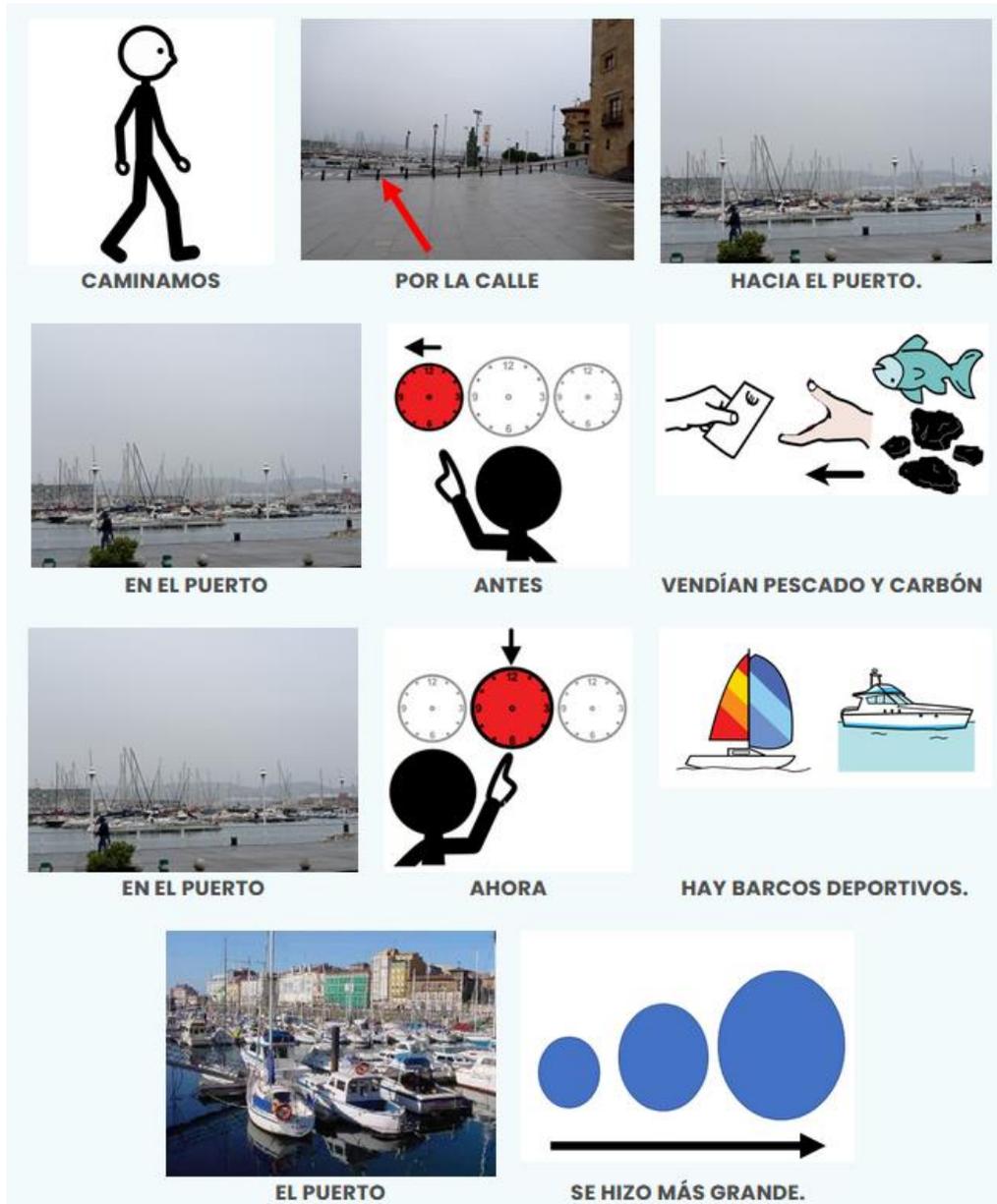
Si bajamos la vista al suelo solo veremos unos adoquines normales, pero debajo de ellos nos encontramos con otro de los vestigios romanos de Gijón: una factoría de salazón que extraía la sal del agua de mar y recibía el agua dulce para el lavado de la pesca de algunos pozos locales cercanos y, sobre todo, del aljibe (depósito de agua romano) hallado bajo la plaza de Jovellanos. Si seguimos la vista y muy cerca de la Torre que queda a nuestra derecha tenemos el Pozo de la Barquera, también de origen romano y parte de la fabrica de Salazón. Aquí juraban el cargo los alcaldes durante el s.XVI.



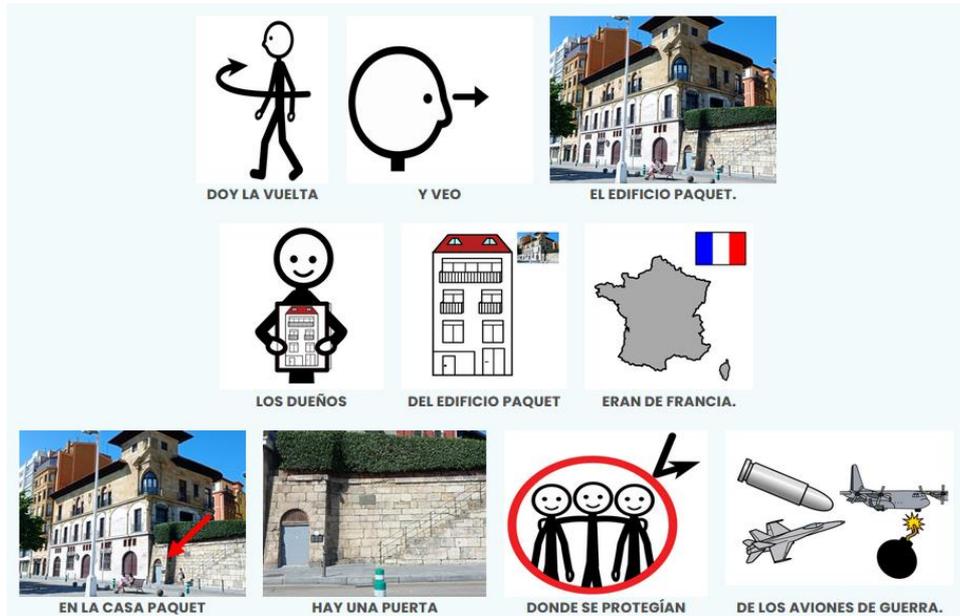
Si recorremos ahora desde el pozo de frente siguiendo la fachada del Palacio, tenemos otro edificio singular y que pertenecía a esta casa del Marqués de San Esteban del Mar: la Colegiata de San Juan Bautista, construida en 1720 de estilo Barroco y mandada construir por el canónigo de Oviedo Luis Martínez de Jove, tío del Marqués de San Esteban del Mar del Natahoyo. ¿Y qué es una colegiata? Pues una Iglesia muy importante, pero sin llegar a ser Catedral.



Ahora bajaremos hacia el puerto deportivo. Primitivo puerto de la ciudad de Gijón sirvió de punto de vía marítima para el comercio de ballenas y de pescado en general, así como la salida de carbón y otros materiales. Sufrió varias reformas para evitar las acometidas del mar hasta que finalmente se convirtió en un puerto de barcos de recreo.



Si nos giramos y miramos a la Colegiata y seguimos la vista veremos un edificio muy singular, la Casa Paquet, familiar originaria de Francia dedicada al comercio marítimo y asentados en Gijón. Construida en 1918 se inspira en los palacios del Renacimiento. Con la vista puesta en la Casa Paquet y mirando la rammpa que tenemos en frente , debajo hay una puerta. Es el Refugio antiaéreo en el que se guardaban los vecinos y vecinas de Cimadevilla de los ataques de aviones durante la Guerra Civil.



Ya en nuestra acera tenemos todo el paseo del puerto deportivo que dada su magnitud explica muy bien la evolución del puerto primigenio de Gijón. Nos llamará la atención toda cantidad de botellas de sidra: es el **Árbol de la Sidra** para conmemorar esta bebida asturiana pero también para concienciar sobre las tres "R". Recordemos que las botellas de sidra, que tienen una forma única en el mundo, son reutilizables desde tiempos inmemoriales hasta hoy. Pesa 8 toneladas. Mirando al mar tendremos la dáársena vieja, Puerto creado en 1395 tras el incendio y posterior saqueo que sufrió la ciudad de Gijón y fue ampliándose hasta lo que hoy conocemos como puerto deportivo. Se sabe que en 1783 el mar, que reclama lo que es suyo entró hasta la Villa por esa parte.



EL ÁRBOL DE LA SIDRA



ES UNA ESCULTURA



HECHA CON BOTELLAS DE SIDRA RECICLADA



EL ÁRBOL DE LA SIDRA



ES UNA ESCULTURA MUY PESADA.

Si seguimos caminando hacia nuestra izquierda llegaremos a los jardines de la reina inaugurados en 1900 de terrenos ganados al mar y a desaparecido Arenal de Pando, recibe este nombre por la visita que hizo a la reina María Cristina madre de Alfonso XII. este parece ser un sitio muy transitado por la realeza ya que muchos años atrás en 1858 la reina Isabel segunda de España que vino a inaugurar el ferrocarril entre Langreo y Gijón se sentó en un poyete que había aquí por eso antes de que se consstruyera en los jardines de la reina esta zona se conocía como la zona de los poyos. Si seguiríamos todo el paseo llegaríamos al final a lo que llegaríamos a la playa de poniente o que antes recibía el nombre de la playa del Pando y que fue una de las primeras playas que puso de moda allá en el siglo XIX los baños de olas aqui La reina Isabel II segunda tomó unos baños .



CAMINAMOS



HACIA LA IZQUIERDA



HASTA LOS JARDINES DE LA REINA



LOS JARDINES DE LA REINA



SE LLAMAN JARDINES DE LA REINA



PORQUE MUCHAS REINAS ESTUVIERON AQUÍ.

Esta dársena vieja no paró de crecer así en el siglo XIX recibió el nombre del muelle de los carboneros porque recogía el carbón que llegaban de las minas de Langreo para su salida por el puerto. Poco a poco se fueron añadiendo otras partes como el fomentin o el muelle de la victoria siguiendo el camino hacia el rompeolas vemos unos edificios a la izquierda que son la antigua rula donde se vendía el pescado que llegaba de puerto y edificios administrativos de control portuario están cómo se consstruyeron finalmente si seguimos caminando llegaremos al final del puerto deportivo que recibe el nombre de Punta de Lequerique, era un constructor vasco que a iniciativa de la reina Isabel segunda en 1859 tuvo los permisos correspondientes para hacer esta construcción que protegía a Gijón de las de las embestidas del mar. Aquí en la punta de Lequerique podrás ver una multitud de graffitis de artistas locales y nacionales, que actualmente refelejan los peligros de la contaminación en el mar. Si te vas fijando bien durante el paseo verás unos norays que eran donde se amarraban los barcos. Muchos de los que encontrarás por el camino son cañones que fueron reutilizados como amarraderos de barcos.



CAMINAMOS



POR EL MUELLE



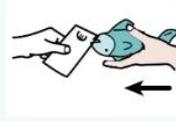
HASTA LA ANTIGUA RULA.



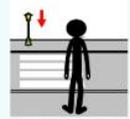
EN LA ANTIGUA RULA



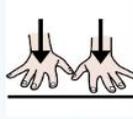
LOS PESCADORES



VENDIÁN SU PESCADO.



EN LA ACERA DE EN FRENTE



ESTÁ



EL EDIFICIO PORTUARIO.



CAMINAMOS



POR EL PUERTO



HACIA LA PUNTA LEQUERIQUE.



LA PUNTA LEQUERIQUE



PROTEGE EL PUERTO



DEL MAR



EN LA PUNTA LEQUERIQUE



HAY GRAFITIS.



LOS GRAFITIS



LOS HICIERON



ARTISTAS DE GIJÓN Y DE ESPAÑA.



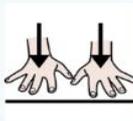
LOS GRAFITIS SON



DE LA CONTAMINACIÓN DEL MAR.



EN EL PUERTO



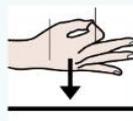
ESTÁN



LOS NORAY.



LOS NORAY.



SON



PARA AMARRAR LOS BARCOS.



RUTA 3

FIN RUTA 3