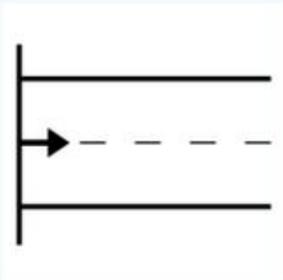
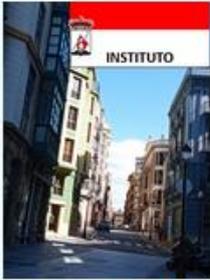
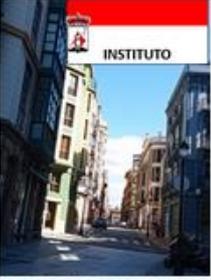
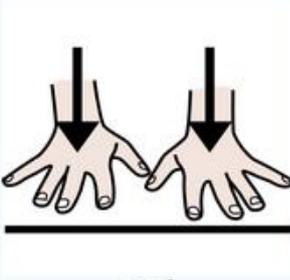


RUTA 4: Plaza del Marqués - Calle Instituto - Centro de Cultura Antiguo Instituto

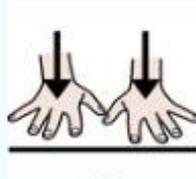
Si nos ponemos enfrente de Pelayo a su derecha veremos una calle que se abrió en 1897. Es la calle Instituto, llamada así porque da a la segunda sede que tuvo el Instituto Jovellanos en Gijón. Destaca esta calle por contar con edificios con gran riqueza arquitectónica. Muy cerca del comienzo de la calle está la plaza del Monte de Piedad. El primer edificio que veremos es uno recubierto de azulejos blancos que data de 1913, del arquitecto Miguel García de la Cruz te puedes fijar en los dibujos que tienen las barandillas de los balcones o en los frontones en piedra y en su cerámica colorida. En sus bajos había una consignataria de buques, empresa de tráfico marítimo de ahí que el establecimiento que hay debajo conserve el nombre de la naviera y que si puedes entrar a visitar merece la pena porque ya que cuenta con elementos de la época.

		
COMENZAMOS	LA VISITA	EN LA ESTATUA DE PELAYO.
		
CAMINAMOS	A LA DERECHA	POR LA CALLE INSTITUTO
		
EN LA CALLE INSTITUTO	ESTÁ	LA PLAZA DEL MONTE DE PIEDAD.

Justo enfrente de este edificio tenemos el edificio de caja de ahorros y monte de piedad que da nombre a la plaza. La caja de ahorros fue fundada en 1929 por el Ayuntamiento de Gijón y su fin era apoyar las economías domésticas y fomentar el ahorro. En 1939 con el fin de la guerra civil se le añade un monte de piedad una suerte de casa de empeños para conseguir préstamos rápidas. Estos montes de piedad o llamados montepíos son entidades creadas con fines benéficos allá por el siglo XV en Italia,, en los que desempeñaban bienes personales a cambio de su valor en metálico. Se crearon para proteger a los pobres de prestamistas abusivos. A España llegan en el siglo XIX y serán los cimientos de las desaparecidas cajas de ahorros. Construido entre 1940 y 1943 obra de José Arduino Díaz. El sótano es para la caja acorazada, almacenes y archivo. La planta baja para oficinas y el resto viviendas tanto para director del banco como para empleados es un edificio racionalista sin adornos y asemeja a la cubierta de un barco. Si seguimos por la calle Instituto no te pierdas el resto de edificios porque son de gran belleza aunque no tenga una historia escrita y conocida. Al llegar al final de esta calle haciendo esquina con la calle Jovellanos, tenemos una basílica, es la basílica del Sagrado Corazón conocida como "La Iglesiona". Está construida en unos terrenos donados a los jesuitas y la obra no empezó hasta 1913: hubo mucha polémica tanto con la donación como con su posterior obra. Construida encima de un tómbolo que es un paso rocoso que separaba el mar de la tierra, para que te hagas una idea de las mareas hasta donde llegaban hace mucho tiempo. Esta basílica está firmada por el arquitecto catalán don Juan Rubio i Bellver discípulo de Gaudí. las obras fueron dirigidas por el arquitecto municipal Miguel García de la Cruz que modificó el proyecto original debido a las singularidades del terreno, muy estrecho para construir una Iglesia de varias naves, además de una sola torre en vez de dos, idea suya es la colocación del santón en su parte de arriba. Es un edificio que se puede considerar modernista tardío. Sufrió su construcción los vaivenes políticos de la época con diferentes huelgas de sus trabajadores. Aunque el grueso de la de la construcción se llevó entre 1918 y 1922: en 1919 se crearon las bóvedas y en 1920 quedó colocada la estatua que cercena el templo por la parte de arriba. Las vidrieras que dan luz al al templo son de gran colorido y el interior cuenta con pinturas de dos artistas alemanes, que viajaron varias veces a Gijón para realizar la obra. El edificio se consagró el 30 de mayo de 1924. El 15 de diciembre de 1930 sufrió un pequeño incendio. Como os decía antes su construcción tuvo mucha polémica porque se vio una injerencia de los jesuitas en la educación de Gijón al construir esta basílica justo en frente del centro de Cultura antiguo Instituto que antes era el Instituto Jovellanos. Fue cárcel durante la revolución de 1934 y en la posterior guerra civil en 1936 se retira la estatua de arriba y la puerta lateral fue tapiada y se colocó una estatua de la Virgen de Covadonga.



EN LA PLAZA DEL MONTE DE PIEDAD



ESTÁN



LA CAJA DE AHORROS



Y EL MONTE DE PIEDAD.



LA CAJA DE AHORROS



AYUDABA



A LAS PERSONAS



A AHORRAR.



Y EL MONTE DE PIEDAD



DEJABA DINERO A CAMBIO DE JOYAS.



SEGUIMOS CAMINANDO



POR LA CALLE INSTITUTO



EN LA CALLE INSTITUTO



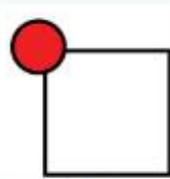
HAY EDIFICIOS IMPORTANTES.



CAMINAMOS



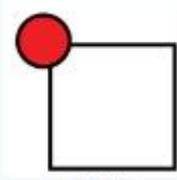
HASTA LA CALLE INSTITUTO



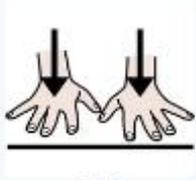
ESQUINA



CON LA CALLE JOVELLANOS



ESQUINA



ESTÁ



LA BASÍLICA DEL SAGRADO CORAZÓN



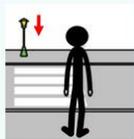
LA BASÍLICA DEL SAGRADO CORAZÓN



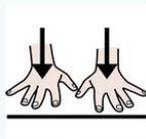
LA IGLESIONA

SE LLAMA TAMBIÉN LA IGLESIONA.

Al acabar la calle Instituto chocamos con uno de los edificios con más solera de Gijón es el centro de Cultura antiguo Instituto segunda sede del Real Instituto de Jovellanos. este Instituto que se fundó a iniciativa del prócer gijonés de náutica y mineralogía. actualmente este Instituto se encuentra en la avenida de la Constitución y es un Instituto de secundaria y bachillerato por lo tanto la obra de Jovellanos sigue viva a día de hoy. este edificio que veis aquí es 1 de los anhelos de Jovellanos lo soñó y los Reyes Magos se lo trajeron un sitio de enero de 1794 en él se reflejan las ideas de Gaspar Melchor de Jovellanos respecto a la educación. Deseaba una educación práctica sí pero también moral y humanística y abierta a todos los niños. Este edificio es obra de Ramón Durán y Juan de Villanueva este último arquitecto español máximo exponente del neoclasicismo constructivo cuya obra maestra es el edificio del gabinete de Historia Natural hoy Museo del Prado podemos ver un predominio de líneas rectas y de proporciones métricas de los elementos arquitectónicos su segunda planta se hizo en 1884 merece la pena su visita interior no solamente por las exposiciones temporales que podemos encontrar dentro sino también por su patio central a techado en el que muchas veces se hacen representaciones teatrales o conciertos de música también pisar su suelo de madera o ver sus cerámicas de las paredes muy coloridas.



EN LA ACERA DE EN FRENTE



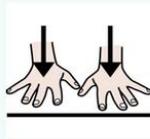
ESTÁ



EL CENTRO DE CULTURA ANTIGUO INSTITUTO.



EN EL CENTRO DE CULTURA ANTIGUO INSTITUTO



ESTÁN



EXPOSICIONES



TEATRO



Y CONCIERTOS.



FIN RUTA 4