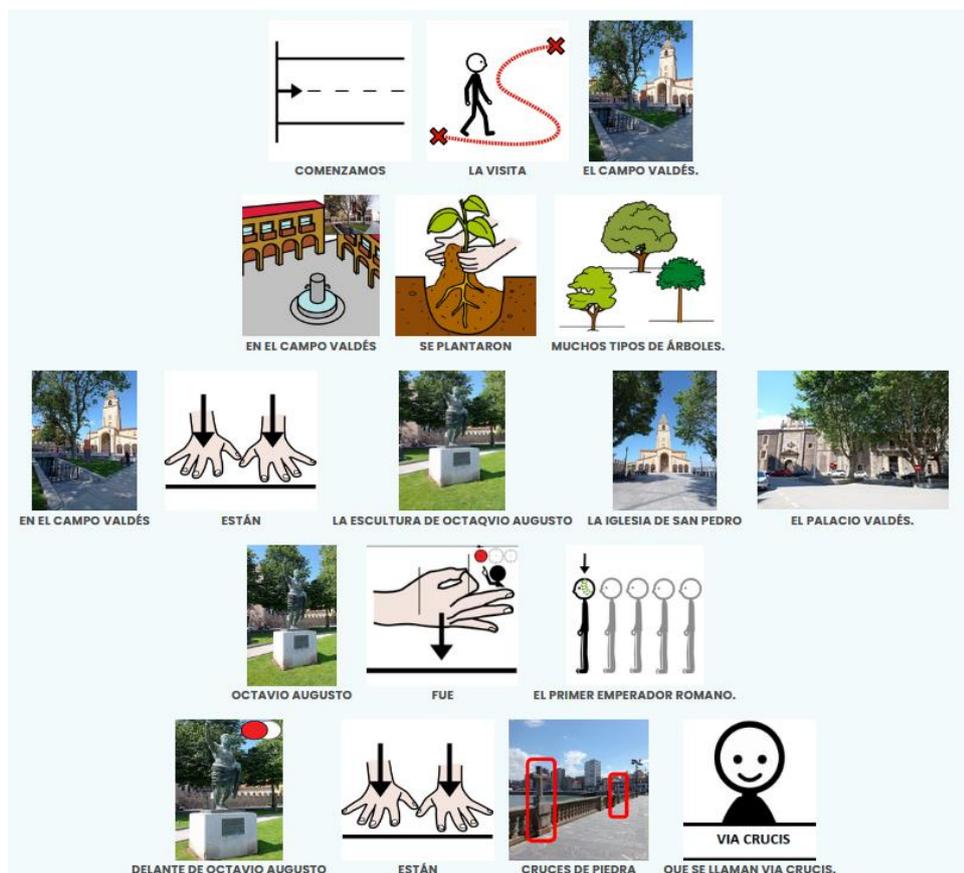


## RUTA 5: Campo Valdés - Iglesia de San Pedro - Palacio Valdés - Iglesia de Guadalupe

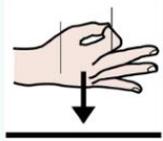
Las primeras noticias que tenemos de este entorno datan de 1654 y un poco después ya contaba con árboles como Olmos Álamos y fresnos. hubo al principio guerras de propiedad entre el Palacio que vemos con sus Torres almenadas y la Iglesia de San Pedro. Con Jovellanos se plantaron tilos y alguno queda todavía. en este campo Valdés rematado por la Iglesia de San Pedro. Al Principio nos saluda al primer emperador de Roma, Octavio Augusto. es una réplica de una estatua encontrado en Tarragona, detrás de él tenemos unos bancos en círculos denominados Senado por el uso que se le da de reunión y conversación entre los vecinos de Cimadevilla. En frente de Augusto tenemos el vía crucis una suerte de piedras con forma de Cruz que rematan las barandillas. Si nos asomamos al agua y la marea está baja veremos por un lado pegado al muro restos del balneario de las carolinas y justo si miramos hacia abajo restos de la antigua muralla romana que fue derruida en 1395. Con la disposición actual nos puede llamar la atención de estas murallas pero antes la muralla funcionaba de defensa contra el mar y lo que llegaba por mar: invasores como los vikingos en el 844 o los soldados del cardenal richelieu en el siglo 17.



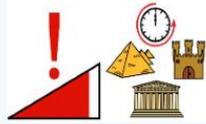
Ahora que conocemos un poco la historia del campo Valdés vamos a fijarnos en la Iglesia la Iglesia de San Pedro fue la primera Iglesia con la que contó Gijón allá por el siglo 14 aunque su construcción primigenia no es segura si rodeamos la Iglesia por nuestra derecha podríamos contar las escaleras con las que cuenta el paseo marítimo llamado paseo de San Lorenzo al igual que la playa y que parte de una idea del propio Jovellanos la primera escalera es la más nueva de todas que es la número ceroo y es la llamada la escalera cantábrica inaugurada en el 2004. Este EDIFICIO RELIGIOSO Que vemos actualmente es del siglo XX porque el anterior se destruyó durante la guerra civil se construyó entre 1945 y 1958 está inspirada en el prerrománico asturiano. Si nos fijamos en el suelo hay la forma redonda que es la sombra de una de las Torres de la antigua muralla romana. Antes de la existencia de este centro religioso había uno dedicado a San Salvador muy típico en los caminos de Santiago del norte ya que no hay que olvidar que el camino originario era entre Oviedo y Santiago y el camino del norte era más fácil de realizar pero cayó en desuso por el asalto de los piratas. La Iglesia se asume que recogió el testigo de otros santuarios anteriores de origen pagano ya que toda esa zona fueron empleados como lugares de enterramiento y solo se podían enterrar en lugares sagrados o en iglesias anteriores. a la izquierda de la Iglesia vemos unos muros almenados con una casa rectoral amarilla. Esos muros eran el antiguo cementerio fuera de la Iglesia ya que por orden real en el siglo 17 se estaban prohibiendo los enterramientos dentro de los centros religiosos porque provocaban enfermedades. Dando la vuelta a la Iglesia en su parte trasera con su ábside podemos seguir mirando el mar y encontraremos lo que hoy es el club de regatas que era el antiguo solar del balneario en la cantábrica largo edificio de 1892 y donde había casetas para los baños de ola ese antiguo balneario sería adquirido por el club de regatas los terrenos más cercanos a nosotros fueron el germen de este club al comprar estos terrenos de piscinas en 1913 habiendo antes aquí unas defensas de artillería de 1783 sí acabamos de dar la vuelta totalmente a la Iglesia y ascendemos por unas escaleras ya vemos en su plenitud lo que era el viejo camposanto llamado de la visitación veremos también la casa rectoral de mediados del siglo 20 que hace un guiño a la antigüedad clásica con sus formas aquí gracias a los Ramón pipe piquero el cura de los pobres hubo cine teatro sala de reuniones y en 1954 se convirtió en el cine de San Pedro con 311 butacas.



LA IGLESIA DE SAN PEDRO



ES



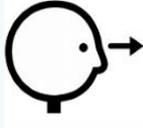
MUY ANTIGUA



CAMINO



HACIA LA DERECHA DE LA IGLESIA



VEO



LOS NÚMEROS DE LAS ESCALERAS DE LA PLAYA.

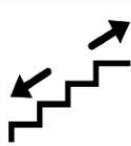


LA PLAYA MÁS CONOCIDA DE GIJÓN



SAN LORENZO

SE LLAMA SAN LORENZO.



LAS ESCALERAS



DE LA PLAYA SAN LORENZO



TIENEN NÚMEROS.



LA ESCALERA 0

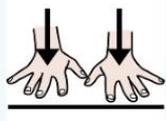


LA CANTÁBRICA

SE LLAMA LA CANTÁBRICA.



HACIA LA IZQUIERDA DE LA IGLESIA



ESTÁ



LA CASA RECTORAL



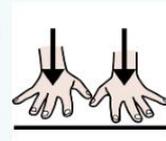
EN LA CASA RECTORAL



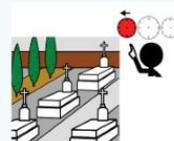
VIVE EL CURA.



AL LADO DE LA CASA RECTORAL



ESTÁ



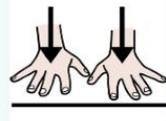
UN ANTIGUO CEMENTERIO.



CAMINANDO



POR LA IZQUIERDA DE LA IGLESIA



ESTÁ

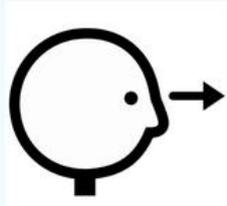


EL CLUB DE REGATAS.

Si seguimos la vista llegaremos a una Tapia en la que veremos un Palacio que cierra campo Valdés. Negativo. es el Palacio Valdés actual colegio Santo Ángel . El Palacio se construyó por iniciativa de don Pedro Valdés y Lavandera, almirante de la escuela de las Indias que combatió en la Armada invencible y de su hijo Fernando de Valdés capitán y regidor perpetuo de xixón. la construcción se realizó entre los años 1564 y 1625. tiene dos Torres simétricas de planta cuadrada y un cuerpo central con patio interior. se le atribuye esta obra a Juan cecredo al viejo y al Florentino Juan Bautista Portilla ni que participó en la obra del Escorial. la fachada es lisa excepto las piedras nobles del almohadillado en las esquinas del edificio y en los Marcos de las ventanas y puertas. la historia de Pedro de Valdés es singular es la de un aventurero del siglo 16. nació en Gijón en 1544 y ya con 16 años a escondidas de sus padres se enroló en un barco y se puso al servicio del Rey de Nápoles donde luchó contra los piratas. más tarde iría en la flota De Pedro Menéndez de Avilés el adelantado de la Florida y conquistador de este territorio. ya como almirante siguió conquistando terrenos para la corona española y también mucho en Flandes. estuvo preso en la torre de Londres hasta que pagó el rescate. fue gobernador de Cuba entre 1600 y 1607 pero murió joven con 54 años en 1615 totalmente arruinado. este edificio pasó a ser fábrica de tabacos entre 1822 y 1844 luego fue aduana y a partir de 1878 el actual colegio del Santo Ángel.



RODEAMOS LA IGLESIA DE SAN PEDRO



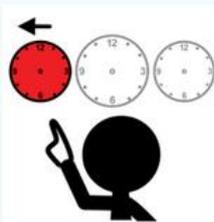
Y VEMOS



EL PALACIO VALDÉS.



EL PALACIO VALDÉS



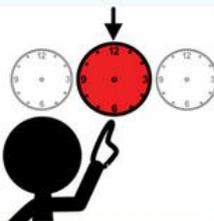
ANTES



ERA UNA CASA



EL PALACIO VALDÉS



AHORA

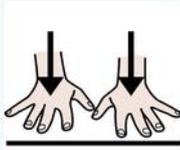


ES UN COLEGIO.

Si seguimos recorriendo el palacio veremos la capilla de nuestra señora de Guadalupe advocación vinculada a los intereses de la familia Valdés con las Indias en especial con nueva España lo que hoy es México. Esta capilla también se conoce como capilla de la Santa Cruz es de una sola nave con bóveda de cañón y guarda en su interior imágenes del artista barroco gijonés Luis Fernández de la Vega.



EN EL PALACIO VALDÉS



ESTÁ



LA CAPILLA DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE.



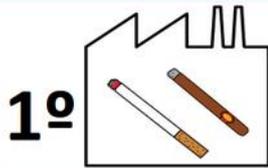
EL DUEÑO DEL PALACIO VALDÉS



SE MURIÓ.



EL PALACIO VALDÉS



FUÉ UNA FÁBRICA DE TABACO



DESPUÉS FUE ADUANA



POR ÚLTIMO FUE COLEGIO.



RUTA 5

FIN RUTA 5