

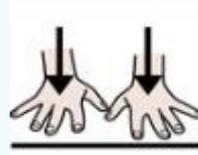
RUTA 4: Plaza del Marqués - Calle Instituto - Centro de Cultura Antiguo Instituto

ETAPA 2: Calle Instituto

Justo enfrente de este edificio tenemos el edificio de caja de ahorros y monte de piedad que da nombre a la plaza. La caja de ahorros fue fundada en 1929 por el Ayuntamiento de Gijón y su fin era apoyar las economías domésticas y fomentar el ahorro. En 1939 con el fin de la guerra civil se le añade un monte de piedad una suerte de casa de empeños para conseguir préstamos rápidas. Estos montes de piedad o llamados montepíos son entidades creadas con fines benéficos allá por el siglo XV en Italia,, en los que desempeñaban bienes personales a cambio de su valor en metálico. Se crearon para proteger a los pobres de prestamistas abusivos. A España llegan en el siglo XIX y serán los cimientos de las desaparecidas cajas de ahorros. Construido entre 1940 y 1943 obra de José Arduino Díaz. El sótano es para la caja acorazada, almacenes y archivo. La planta baja para oficinas y el resto viviendas tanto para director del banco como para empleados es un edificio racionalista sin adornos y asemeja a la cubierta de un barco. Si seguimos por la calle Instituto no te pierdas el resto de edificios porque son de gran belleza aunque no tenga una historia escrita y conocida. Al llegar al final de esta calle haciendo esquina con la calle Jovellanos, tenemos una basílica, es la basílica del Sagrado Corazón conocida como "La Ilesiona". Está construida en unos terrenos donados a los jesuitas y la obra no empezó hasta 1913: hubo mucha polémica tanto con la donación como con su posterior obra. Construida encima de un tómbolo que es un paso rocoso que separaba el mar de la tierra, para que te hagas una idea de las mareas hasta donde llegaban hace mucho tiempo. Esta basílica está firmada por el arquitecto catalán don Juan Rubio i Bellver discípulo de Gaudí. las obras fueron dirigidas por el arquitecto municipal Miguel García de la Cruz que modificó el proyecto original debido a las singularidades del terreno, muy estrecho para construir una Iglesia de varias naves, además de una sola torre en vez de dos, idea suya es la colocación del santón en su parte de arriba. Es un edificio que se puede considerar modernista tardío. Sufrió su construcción los vaivenes políticos de la época con diferentes huelgas de sus trabajadores. Aunque el grueso de la de la construcción se llevó entre 1918 y 1922: en 1919 se crearon las bóvedas y en 1920 quedó colocada la estatua que cercena el templo por la parte de arriba. Las vidrieras que dan luz al al templo son de gran colorido y el interior cuenta con pinturas de dos artistas alemanes, que viajaron varias veces a Gijón para realizar la obra. El edificio se consagró el 30 de mayo de 1924. El 15 de diciembre de 1930 sufrió un pequeño incendio. Como os decía antes su construcción tuvo mucha polémica porque se vio una injerencia de los jesuitas en la educación de Gijón al construir esta basílica justo en frente del centro de Cultura antiguo Instituto que antes era el Instituto Jovellanos. Fue cárcel durante la revolución de 1934 y en la posterior guerra civil en 1936 se retira la estatua de arriba y la puerta lateral fue tapiada y se colocó una estatua de la Virgen de Covadonga.



EN LA PLAZA DEL MONTE DE PIEDAD



ESTÁN



LA CAJA DE AHORROS



Y EL MONTE DE PIEDAD.



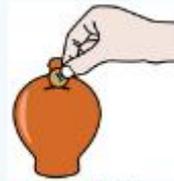
LA CAJA DE AHORROS



AYUDABA



A LAS PERSONAS



A AHORRAR.



Y EL MONTE DE PIEDAD



DEJABA DINERO A CAMBIO DE JOYAS.



SEGUIMOS CAMINANDO



POR LA CALLE INSTITUTO



EN LA CALLE INSTITUTO



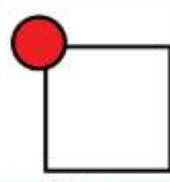
HAY EDIFICIOS IMPORTANTES.



CAMINAMOS



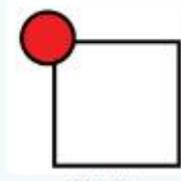
HASTA LA CALLE INSTITUTO



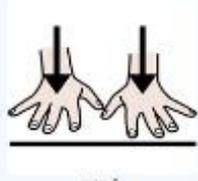
ESQUINA



CON LA CALLE JOVELLANOS



ESQUINA



ESTÁ



LA BASÍLICA DEL SAGRADO CORAZÓN



LA BASÍLICA DEL SAGRADO CORAZÓN



LA IGLESIONA

SE LLAMA TAMBIÉN LA IGLESIONA.

